

# ЭКСКУРСИОННЫЙ ПРОСПЕКТ

Авторы:

Дайнеко Дмитрий и Прохоренко Андрей,  
учащиеся УО МГЭПТК по специальности  
"Техническая эксплуатация  
электрооборудования"

Руководитель:

Счисленок Марина Михайловна,  
преподаватель истории и английского  
языка УО МГЭПТК высшей  
квалификационной категории

2021

Духовно-просветительский центр имени  
Кирилла и Мефодия (УО МГЭПТК)

---

Культурное наследие Покровского посада  
города Могилева

- Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
  - Костел и монастырь бернардинцев
  - Могилевская синагога на Школище
- 

Культурное наследие Троицкого Посада  
города Могилева

- Церковь Святой Троицы
- Приходская церковь Святых Апостолов  
Петра и Павла

Экскурсионный проспект  
Культурное наследие Троицкого посада города Могилёва

*Церковь Святой Троицы*

В городском фольклоре послевоенного периода бытовала байка: якобы на фундамент Троицкой церкви опирается Пушкинский мост, а некоторые наоборот уверяли, что основа храма покоится на двухметровой глубине.



ИНФО

Координаты приблизительного расположения культового старинного здания устанавливались с помощью данных немецкой аэрофотосъёмки 1942 года, предоставленных жителем Германии Олегом (Давидом) Лисовским и современным топографическим съёмкам.



Чтобы искупить какой-то большой грех, местный помещик приказал крепостному маляру Степану Свирию расписать Петро-Павловский храм. Все фигуры святых напоминали собой белорусских крестьян с длинными бородами в длинных свитках.

*Приходская церковь Святых  
Апостолов Петра и Павла*

ИНФО

Авторы: Дайнеко Дмитрий Александрович  
Прохоренко Андрей Юрьевич;  
Учащиеся УО МГЭПТК по специальности  
“Техническая эксплуатация электрооборудования”  
Руководитель: Счисленок Марина Михайловна;  
преподаватель УО МГЭПТК высшей квалификационной категории

Экскурсионный проспект  
Культурное наследие Покровского и Троицкого посадов города Могилёва



Звяры, якія жывуць у пустыні,  
ад нараджэння ведаюць норы свае;  
пташкі, якія лятаюць у паветры,  
ведаюць гнёзды свае; рыбы, якія плаваюць  
у морах і рэках, чуюць віры свае;  
пчолы і ім падобныя баронаць вулі свае;  
так і людзі да таго месца,  
дзе нарадзіліся і выраслі,  
вялікую ласку маюць.



*Францішак Сварына*



*Духовно-просветительский  
центр имени Кирилла и Мефодия*



ИНФО

ВИДЕО



Кому не приходилось читать  
о Могилёвской губернии во всевозможных газетах,  
как о совершенно несостоятельной?  
Где не рассказывается анекдот о встретившихся  
на постоялом дворе великоруса и белоруса  
и об ответе последнего на вопрос: откуда?  
– Неча пахвалитца, мы Могилевськіе,  
– На самом же деле, такие отзывы  
представляются плодом незрелого  
знакомства с историей края.

*Александр Еманиславович Дембовецкий*

Экскурсионный проспект  
Культурное наследие Покровского посада города Могилёва

*Церковь Покрова  
Пресвятой Богородицы*

Днепр в Подниколье в прошлые века разливался с таким напором, что все окрестные дома были затоплены, только Покровская церковь стояла как ни в чём не бывало.



ИНФО



ВИДЕО

Фотография Покровской церкви, сделанная либо самим императором Николаем II, либо кем-то из его окружения, находится в Государственном архиве Российской Федерации.



ИНФО



Последняя картина с видом Покровского храма, написанная военным художником, была приобретена на выставке нацистского искусства в Мюнхене для Адольфа Гитлера и сейчас хранится в запасах берлинского музея немецкой истории.

*Костёл и монастырь  
бернардинцев*

На рубеже XX столетия в просторное здание бывшего бернардинского монастыря перемещены уникальные экспонаты и ризниц и кладовых церквей Могилёва и губернии, из археологических раскопок Могилевского епархиального церковного древлекранилища с переименованием его в церковно-археологический музей.



ИНФО



ВИДЕО

*Могилевская синагога  
на Школище*

Деревянная синагога на Школище была одной из самых известных в Восточной Европе, причём не своей архитектурой, а уникальными росписями, сделанными, как предполагается, прадедом знаменитого художника Марка Шагала Хаймом Сегалом из Слуцка.

На росписях сквозь маски звери и птицы смотрят человеческими глазами. Художнику в еврейских храмах запрещалось рисовать людей был найден вот такой выход демонстрации человеческого.



ВИДЕО

